


Управление образования Администрации города Усть-Илимска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрено и одобрено на  
заседании предметной  
кафедры учителей  
начальных классов

Руководитель кафедры  
 Г.В. Скворцова

Протокол № 1 от  
31.08.2017 г.

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
школы,  
протокол № 1 от  
31.08.2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ СОШ № 9  
 Певзнер Т.В.  
Приказ № 345-од от  
01.09.2017 г.



# Рабочая программа по курсу «Технология»

4 класс

**Разработчик программы:**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной  
категории  
Маллуева К. Ю.

г. Усть-Илимск  
2017/2018уч.г.

Рабочая программа учебного курса «Технология» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе авторской программы «Технология» О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой, 2012 г.

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. 4 кл. М.: Баласс, 2012г.

Курс рассчитан на 1 час — урок технологии в неделю

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **3–4 классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из

имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**иметь представление** об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

**знать** холодные и тёплые цвета;

**уметь** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(технично-технологической) деятельности:*

**знать** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*иметь представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

*знать* различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

*уметь* использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

*знать* о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

*уметь под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

*Уметь под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

## **Содержание учебного предмета**

### **4 класс – 34 часа**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание (4 ч).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

#### **3. Конструирование (4 ч).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

#### 4. Художественно-творческая деятельность (10 ч).

##### Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.*)

II. Основы композиции (*Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.*)

III. Из истории развития искусства. (*От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.*)

##### Эстетический контекст.

*Настроение* в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла через образ к изделию.

*Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.*

*Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре.

Роль *фактуры* материала в изделии.

*Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция).

*Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

*Театр* (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

#### 5. Использование информационных технологий (8 ч).

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, Power Point.

#### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	Художественно-творческая изобразительная деятельность	Трудовая (техничко-технологическая) деятельность
I	<i>Синтетические материалы.</i> Пенопласт и поролон как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства. Общее представление о художественных материалах.	1. <i>О материалах.</i> Общее представление об искусственных материалах, несколько примеров искусственных материалов их свойства. 2. <i>Правила работы инструментами, используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов.</i>
II	<i>Основы композиции.</i> Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура).	<i>О конструкции.</i> Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

III	<i>Компоненты изобразительной деятельности.</i> <i>Средства художественной выразительности</i> (ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция, свет и тень). Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, линейная перспектива, колорит, композиция, фактура.)	<i>Компоненты технологии.</i> Знание особенностей технологического процесса в зависимости от используемого материала.
IV	<i>Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций.</i> Простейший анализ художественного произведения (художественный образ как единство формы и содержания)	<i>Ассоциативные связи</i> в работе с различными материалами
V	О профессиях, связанных с современными технологиями. Роль эмоционального состояния при создании художественного образа, изделия. Восприятие художественного образа как средство гармонизации личности и человека.	

**Понятия:** 1. *Культурологические:* средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства, анализ художественного произведения.  
2. *Художественно-изобразительные:* средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре, ассоциации, свет и тень.  
3. *Технико-технологические:* конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

## VII. Тематическое планирование и основные виды учебной деятельности учащихся

### 1 класс

Раздел	Темы	Примерное количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	
ЖИЗНЬ И ИСКУССТВО	Человек и жизнь	1	<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.
	Отношение человека к природе	2	
	Разные люди – разные культуры	2	
	Мудрость народа	1	
	Идеал в жизни и в	2	

ГАРМОНИИ ВО ВСЕМ	искусстве		<p>С помощью учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);</li> <li>– <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>– осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>– <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>С помощью учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);</li> <li>– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;</li> <li>– определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</li> </ul>
	Мой идеал	1	
	Художественная мастерская	2	
	Человек-художник	1	
	Природа и изделие	1	
	Художественное изделие	2	
	Гармония	2	
	Симметрия	1	
	Орнамент	2	
	Плоскость и объем	1	
	Художественная мастерская	2	
	Часть и целое	1	
	Мозаика	1	
	Сюжет	2	
	Разыгрываем сказку!	2	
ДАВНЫМ-ДАВНО	Человек изобразил мир	1	<p>С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>С помощью учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);</li> <li>– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;</li> <li>– определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</li> </ul>
	Родилась живопись		
	Родилась скульптура		
	Родилась музыка	1	
	Родился театр	2	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

## Тематическое планирование, 4 класс

Разделы	Темы	Примерное количество часов		Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю		
ЖИЗНЬ, И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА	Вспомни!	1		<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</li></ul> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– проводить доступные <i>исследования</i> новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li><li>– <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</li><li>– осуществлять доступный информационный, практический <i>поиск и открытие</i> нового художественно-технологического знания и умения;</li><li>– анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li><li>– создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</li><li>– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li><li>– отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li><li>– планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями</li></ul>
	Прикладное искусство. Архитектура	1		
	Мода и моделирование	2		
	Интерьер	1		
	Книга в жизни человека	2		
ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ	Фотография	1		
	Компьютер – помощник человека	3		
	Изобразительное искусство как свидетельство времени	2		
	Реальный и фантастический мир			
В МАСТЕРСКОЙ ТВОРЦА	Название	1		
	Конструкция	2		
	Композиция	1		
	Композиция в музыке и живописи			
	Пропорции	1		
	Ритм	2		
	Перспектива	2		
	Воздушная перспектива			
	Колорит	1		
	Материал и фактура	3		
	В залах политехнического музея	1		
ДАВНЫМ-ДАВНО	Классицизм	2		
	Романтизм	1		
	Реализм	1		
	Модерн	1		
	Конструктивизм	1		
В ПОИСКАХ СОВЕРШЕНСТВА	Современный дизайн	1		
	Театр – коллективный вид деятельности	4	(внеуроч)	



	Театр – синтетический вид искусства	ное время)		<p>выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>– оценивать результат своей деятельности и одноклассников;</li> <li>– обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</li> </ul>
	Разыгрываем сказку			
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		