


Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрено и одобрено
на заседании предметной
кафедры гуманитарных
наук
Руководитель кафедры
 Т.Г. Тарасенко
Протокол № 1 от
31.08.2017 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета
школы
Протокол № 1 от
31.08.2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ № 9
 Певзнер Т.В.
Приказ № 345-од от
01.09.2017 г.



**Рабочая программа
элективного курса
«Говорим и пишем правильно»
для 10, 11 класса**

- составлена на основе Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 10-11 классы (составление, предисловие, под общей редакцией С.А.Войтас). -М.: Айрис-пресс, 2008г.

**Разработчик
программы:**

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Корнева Е.Н.

г.Усть-Илимск

2017-2018

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Говорим и пишем правильно» составлена на основе Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 10-11 классы (составление, предисловие, под общей редакцией С.А.Войтас). -М.: Айрис-пресс, 2008г.

Данный подготовительно-тренировочный курс предназначен для учащихся 10 и 11 классов и рассчитан на 34 ч. в год. Он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой компетенции;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

На каждом занятии предусматривается **двусторонний подход:**

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).
2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих формировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

Ожидаемые результаты:

Полученные учащимися новые знания и представления о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале - в виде сформированного

лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации); практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

Тематическое планирование

№	Тема занятия. Содержание.	Количество часов	Виды деятельности
1	Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке	1	Повторение основных фонетических правил. Использование транскрипции слов.
2-3	Трудности фонетического анализа слов	2	Фонетический анализ слов.
4-6	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка	2	Знакомство с современными орфоэпическими правилами. Работа с орфоэпическим словарем. Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слов.
7-9	Лексика и фразеология. Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов) Трудности лексического анализа текста.	3	Повторение основных понятий лексики. Работа со словарями синонимов, антонимов. Лексический анализ текстов. Использование средств художественной выразительности.
10-11	Словообразование. Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки	2	Сопоставительный анализ слов. Словообразовательный разбор.

	в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.		Работа со словообразовательным словарем.
12- 13	Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	2	Различие самостоятельных и служебных частей речи. Определение роли частей речи в тексте. Употребление самостоятельных и служебных частей речи в разговорной и художественной речи.
14- 16	Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.	3	Употребление самостоятельных и служебных частей речи в разговорной и художественной речи. Орфоэпический практикум.
17	Орфография. Система правил правописания.	1	Повторение основных орфографических правил.
18- 19	Правописание приставок. Трудности правописания приставок.	2	Словарные диктанты, различные виды разбора слов.
20- 23	Виды орфограмм в корне слова	4	Словарные диктанты, различные виды разбора слов. Работа с текстами по орфографии. Исправление искаженного текста
24- 26	Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний.	3	Словарные диктанты, различные виды разбора слов.
27- 28	Трудные случаи правописания суффиксов	2	

			Работа с текстами по орфографии.
29-31	Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ.		Словарные диктанты, различные виды разбора слов. Работа с текстами по орфографии.
32-34	Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов.		Словарные диктанты, различные виды разбора слов. Работа с текстами по орфографии.
	11 класс. Синтаксис и пунктуация.		
35	Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний.	1	Разбор словосочетаний. Составление словосочетаний различных видов. Работа с текстом, выявление из него словосочетаний с различными видами связи.
36	Простое предложение. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей.	1	Синтаксический разбор и моделирование простых предложений. Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Работа с тренировочными текстами.
37	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения	1	

38	Тире в ПП	1	Работа с тренировочными текстами.
39-40	Вводные слова в П	2	
41-42	Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи.	2	Конструирование предложений с обособленными членами предложения. Использование инверсии в текстах разных стилей
43	Уточняющие члены предложения	1	Работа с тренировочными текстами.
44-45	Прямая речь. Диалог. Цитаты	2	Составление предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с косвенной речью. Тренинг по оформлению цитат
46-47	Сложное предложение.	2	Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений. Использование в художественных текстах сложных предложений.
48-49	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте.	2	Работа с текстами. Часть С. Пунктуационные диктанты
50-51	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте.	2	Использование в художественных текстах сложных предложений. Ч.С.
52-53-54	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	3	Использование в художественных текстах сложных предложений. Часть С.
55-	Текстоведение.	2	Часть 2,з.23.

56	Способы связи предложений в тексте.		
57-58	Стили речи и их особенности. Типы речи и отличительные особенности.	2	Часть 1 ;С.
59-62-63-64	Текст и его анализ. Выразительные средства языка Выстраивание письменного высказывания по проблеме текста.	4 2	Анализ текстов, выявление их особенностей. Устные и письменные высказывания о теме и проблеме текста. Комментирование. Авторская позиция в тексте. Аргументация собственного мнения с использованием литературного и жизненного материала.
65-66	Сочинение.	2	
67-68	Анализ работ. Редактирование.	2	

Планируемые результаты изучения курса:

- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- подготовка к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, проектор